

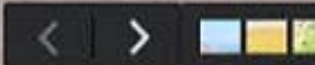




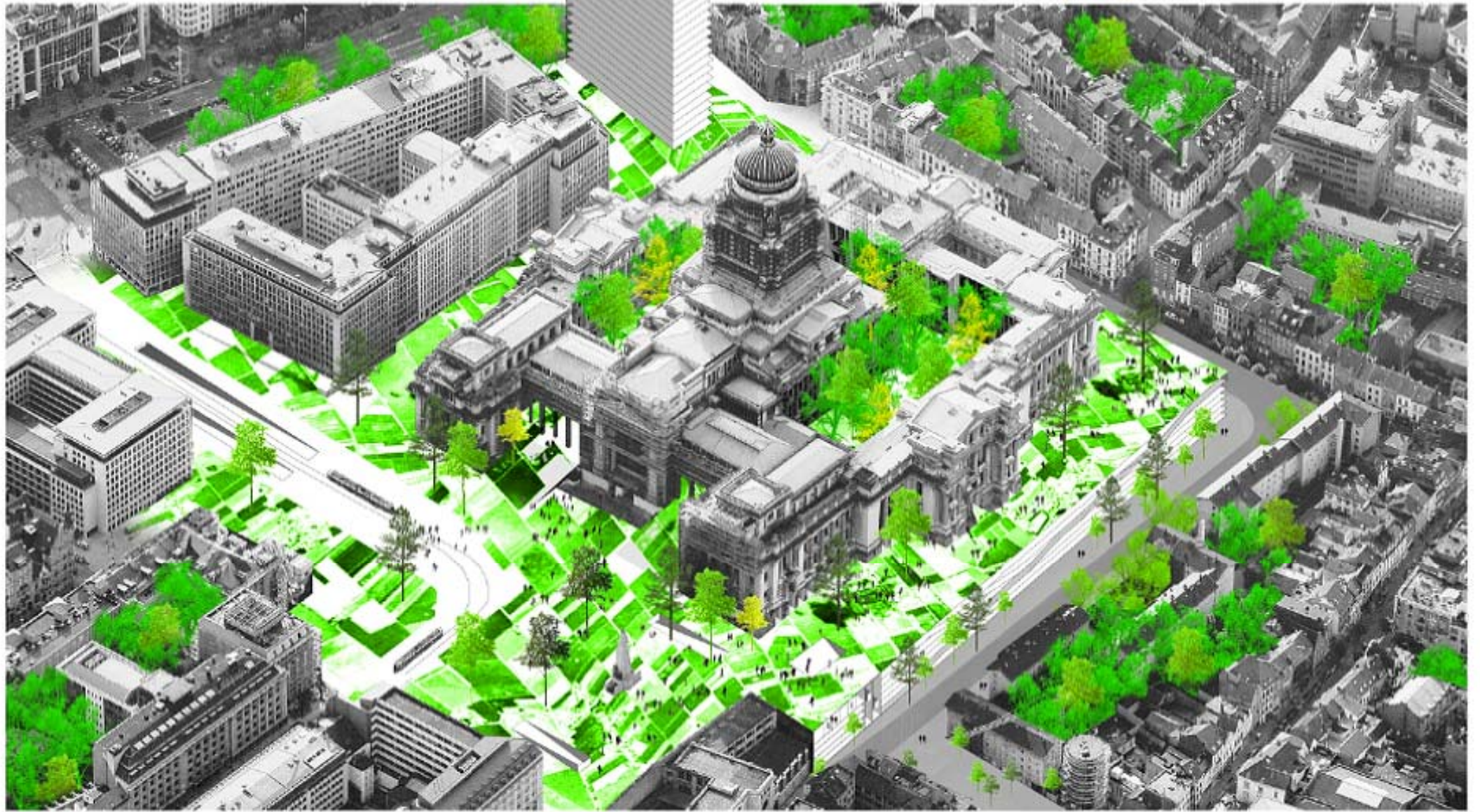


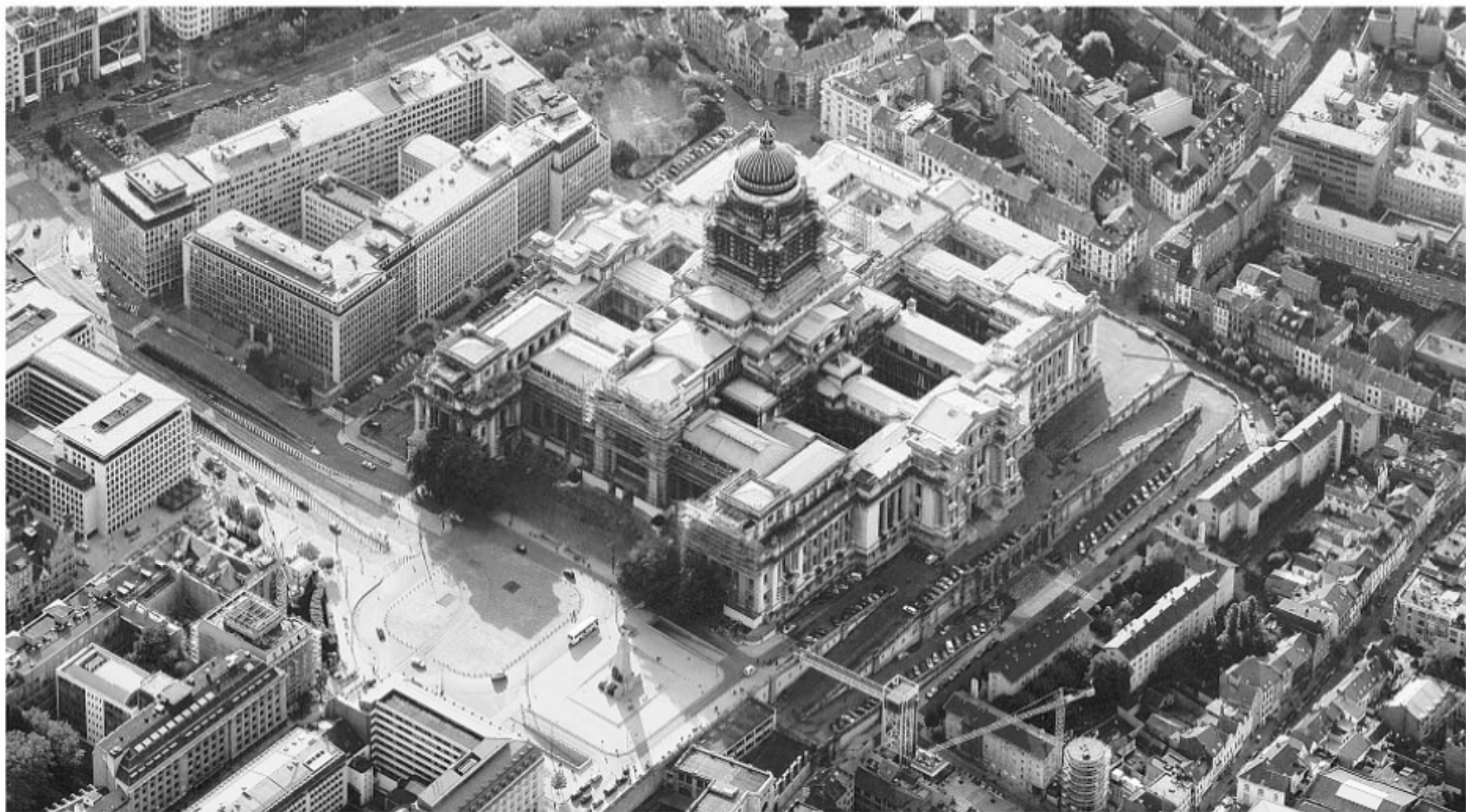


Google











ED 'MONUMENT'

TERING

STAIRANT

OUND FUNCTIONS



WWW.BVBARCHITECTS.COM | NOVEMBER 2010



INTERNATIONAL GEOGRAPHIC



8 717774 080641



01110 € 4,95





















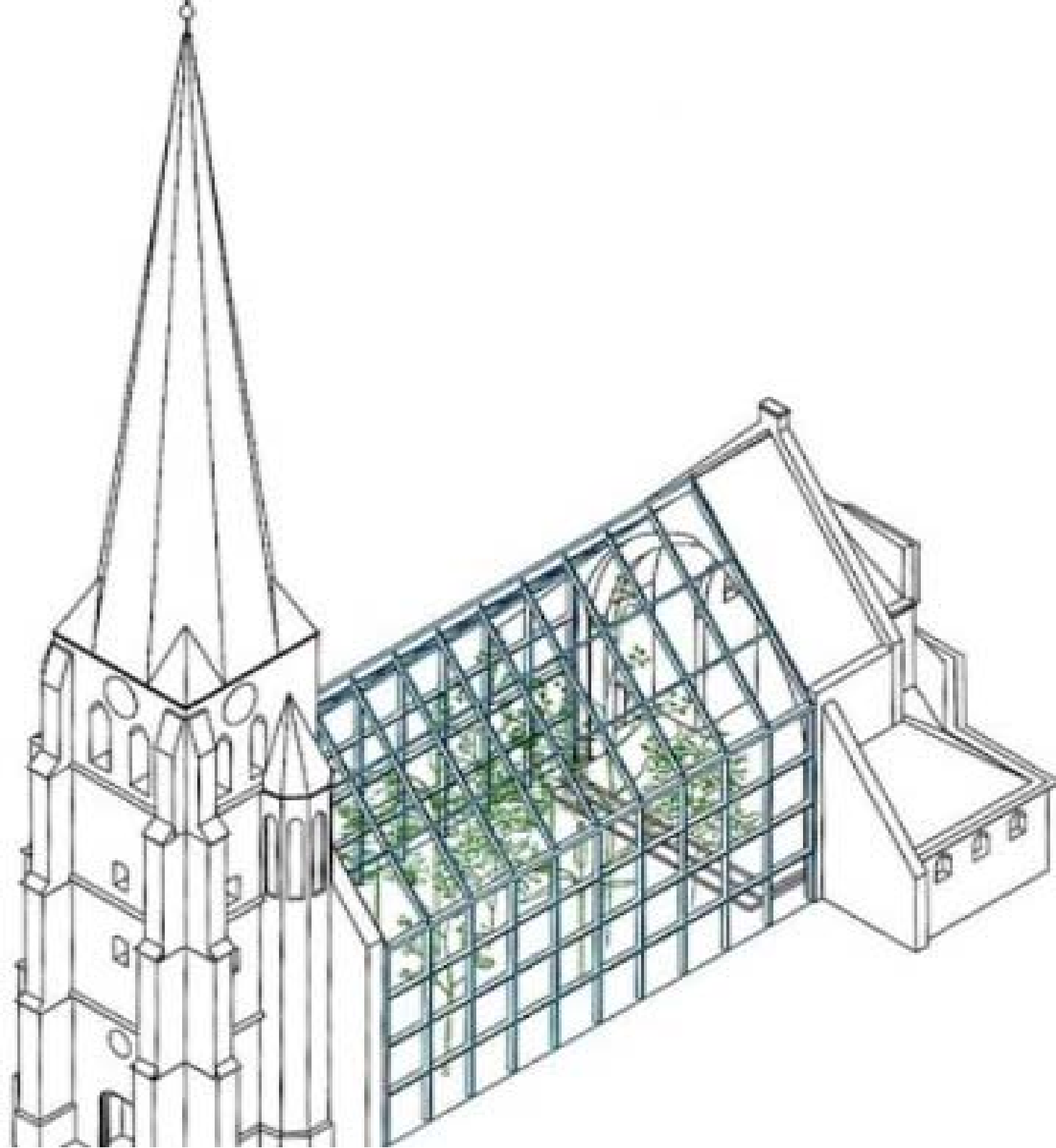




© Oswald Pauwels











ISS

SPIRITO

THE SPIRIT







Soon
Night





MICHAEL
CARROTTY

MOVETONIGHT.COM
//// IN NIGHTLIFE WE TRUST













MVRDV

Agent Provocateur

CHANEL

GINNE FONTAINE



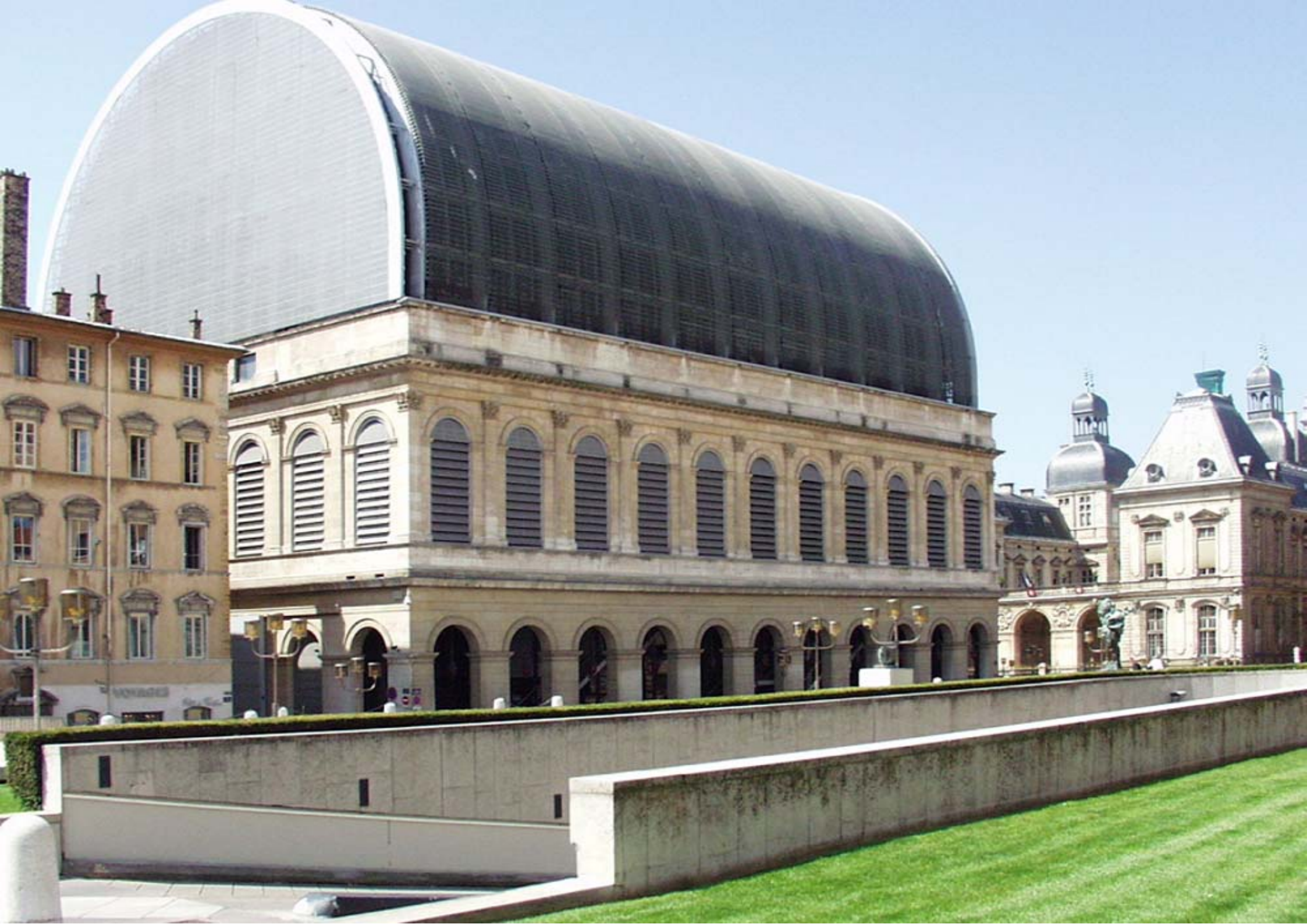


CHANEL











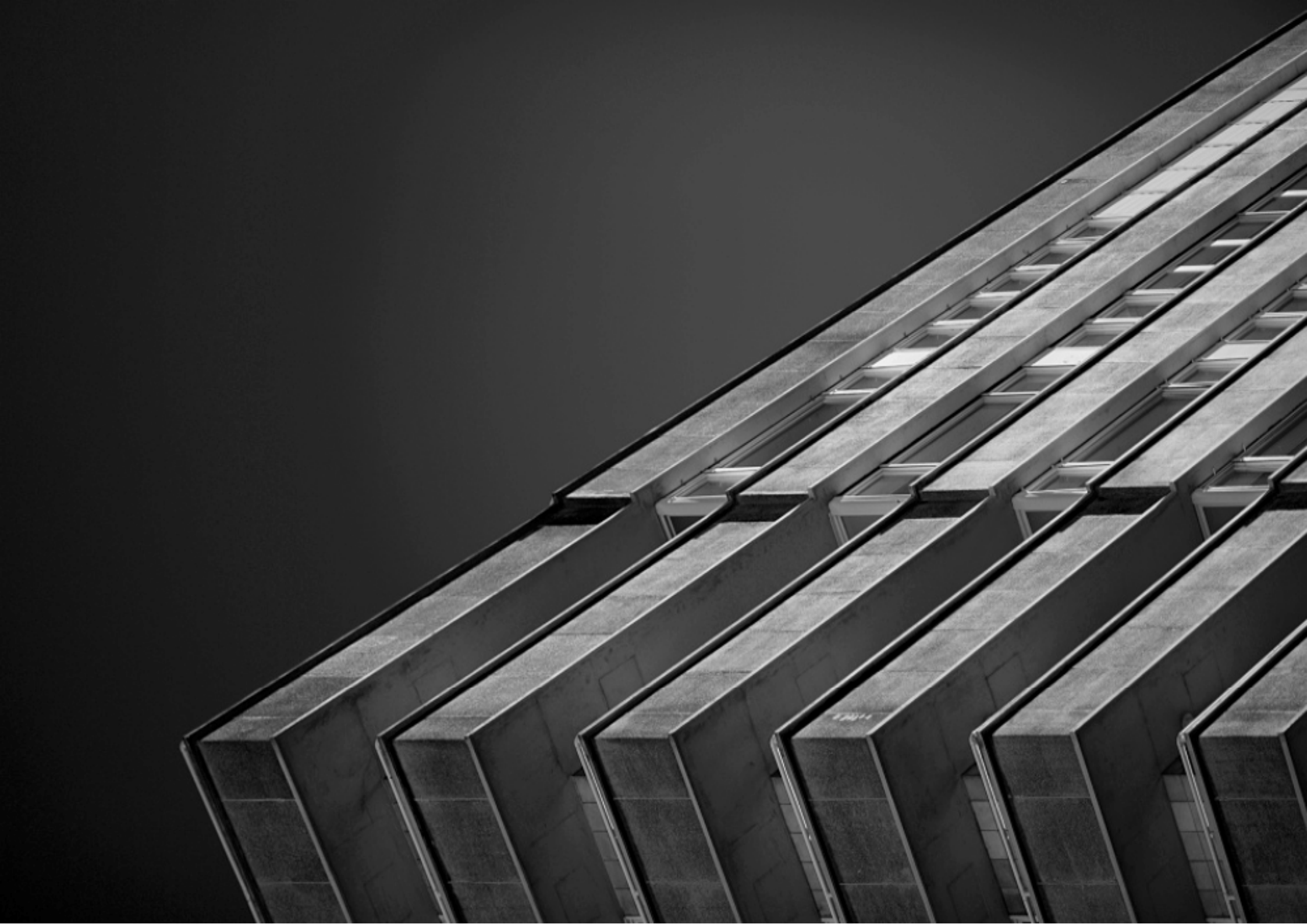















Lettre ouverte d'artistes contre la Tour Eiffel

“ Allons-nous donc laisser profaner tout cela ?

and Gustave Eiffel (15 décembre 1832 – 27 décembre 1923) entame la construction de sa tour pour l'Exposition Universelle de 1889, il se lance dans un projet titanesque, polémique et révolutionnaire. Cette structure métallique, discordante dans le paysage parisien, en laisse certains sceptiques. Des artistes ou intellectuels, comme Huysmans, Zola ou Maupassant, adressent ainsi une lettre ouverte dans la revue *Le Temps* contre ce projet. La tour, qui a failli être détruite au début du XX^e siècle, trône toujours fièrement dans la capitale, étant depuis devenue un véritable emblème national.





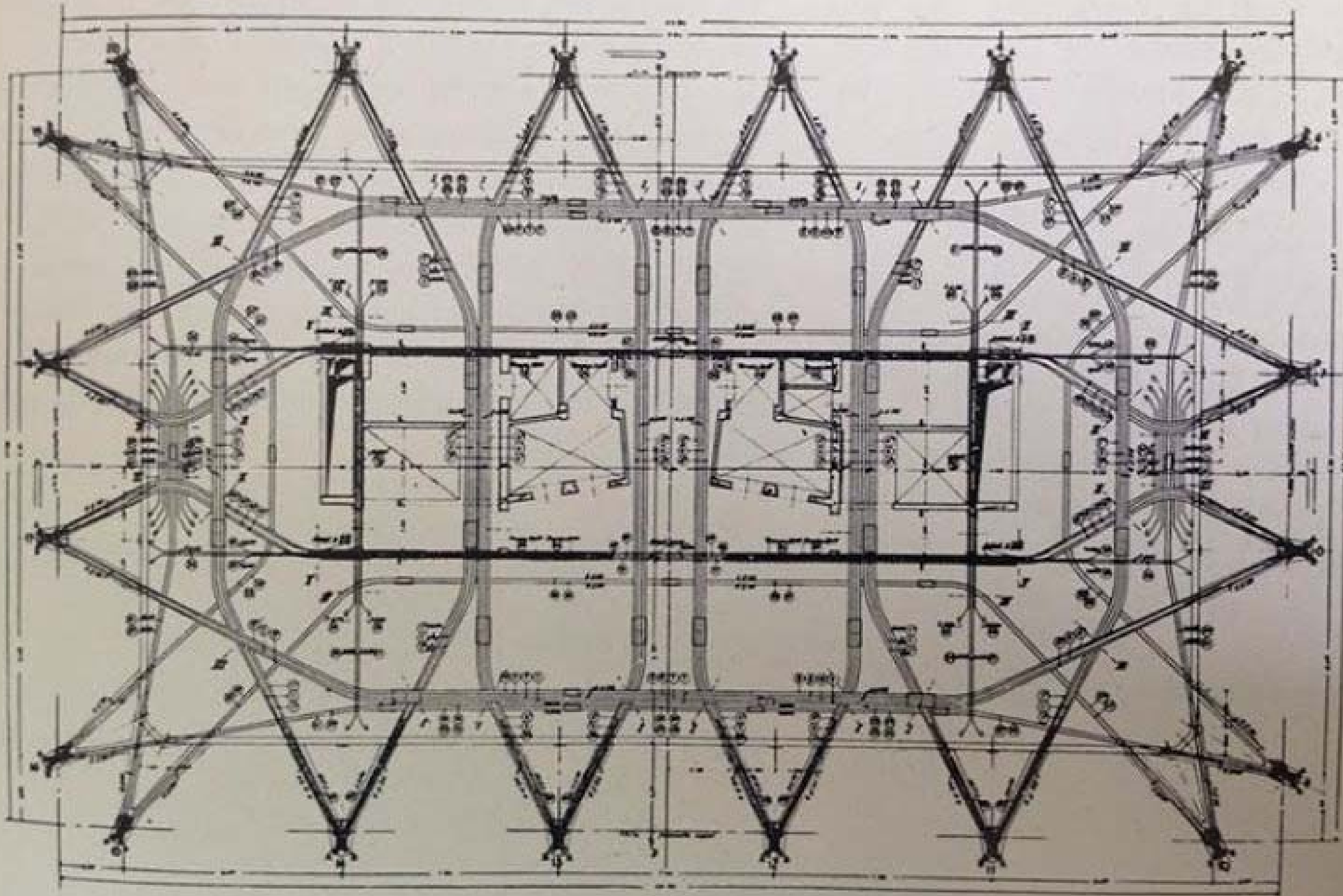








Dear Milano









postkaart 1924 - "Le Grand Hotel et la place Henriette"



huidige toestand - Google Street View

Zwaktes: Hendrikaplein



gebrek aan kwaliteit voor een representatieve ruimte in Nieuwpoort



open parking op Hendrikaplein



ongedefinieerde relatie met de Zeedijk

Zwaktes: binnengebied



binnenkoer in relatie tot de naburige bebouwing

Zwaktes: dak



amputatie torens

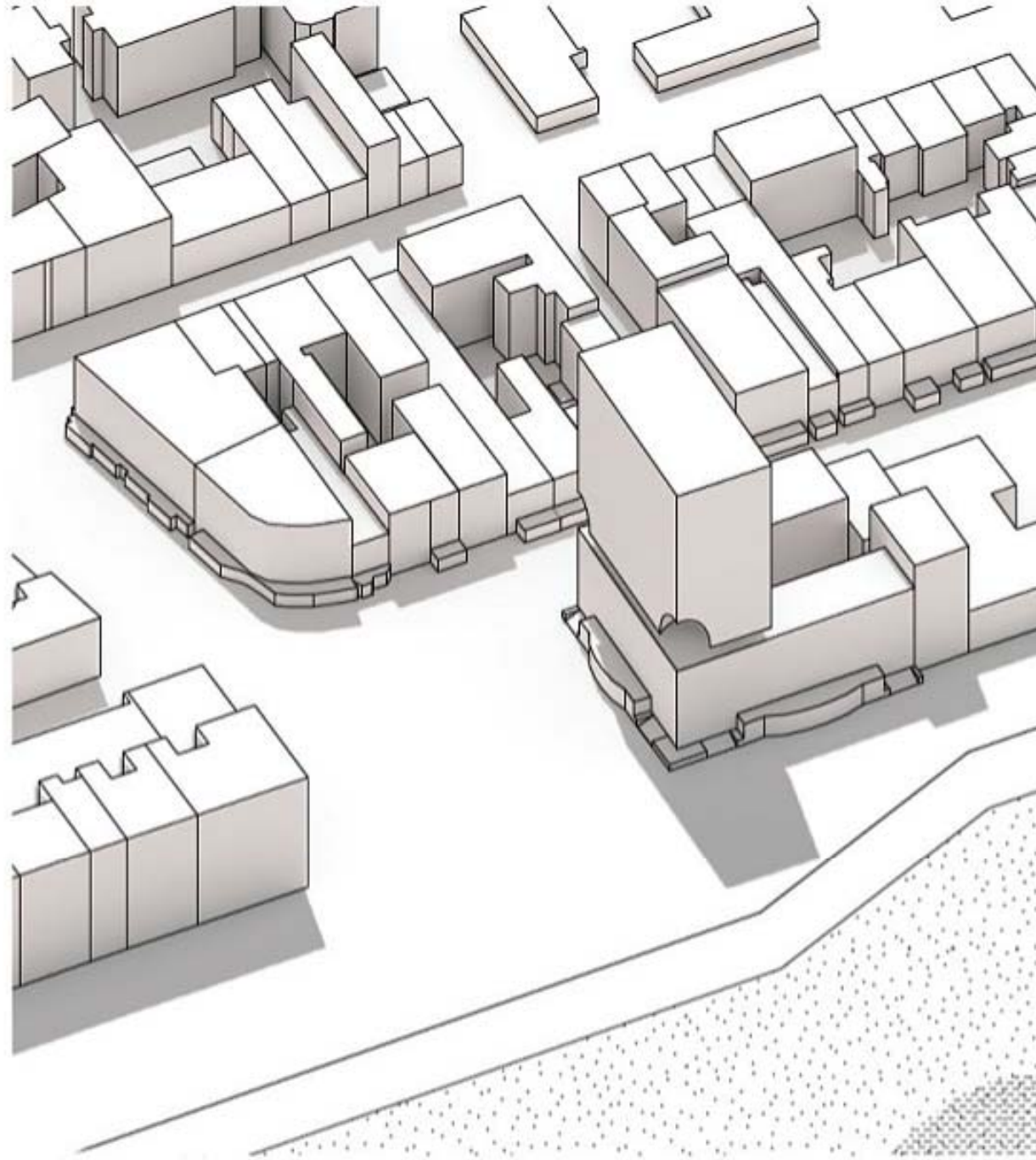


staat van het dak





7. Schaduwstudie



⬇
Noord





















A BUILDING THAT STOPS CHANGING IS A DEAD BUILDING
EXCEPT FOR A SMALL AMOUNT OF VERY UNIQUE BUILDINGS

WE LIST MOST MONUMENTS TO KEEP THEM ALIVE
THEREFORE TO KEEP THEM CHANGING

A CITY THAT STOPS CHANGING IS A DEAD CITY
A CITY THAT FREEZES ITS SKYLINE IS A FROZEN CITY

FOR A MONUMENT THE BEST IS NOT IN THE PAST
WE MUST LEARN TO SAY "THE BEST IS YET TO COME"

FACADISM IS MURDER IN MOST CASES

A BUILDING IS A CONSISTENT COMPLETE ENTITY JUST LIKE PERSON
KEEP IT COMPLETELY ALIVE OR LET IT DIE

BUT NEVER GLUE YOUR CHILDREN BEHIND THE FACES OF YOUR GRAND PARENTS

HERITAGE NEEDS RESPECT BUT WE MUST LEARN NOT TO BE AFRAID OF CHANGE
AND DANCE ELEGANTLY WITH OUR PAST TOWARDS A NEW FUTURE