



ARCHEOLOGIJA

AMATAS

TECHNOLOGIJA

REKONSTRUKCIJA

## PROGRAMA

### Birželio 18 d.

16:00 Atkurti valdovų žiedai.

Juvelyrikos meistras doc. Darius Gerlikas.

VšĮ juvelyrikos mokykla „Vilnensis“, Dominikonų g. 7/20.

16:00 Vilniaus gotikos ir renesanso buitinės keramikos rekonstrukcijos. Molinių keptuvių gamybos demonstravimas.

Meistrai Elena Aleksejeva, Laura Sodeikaitė, Dainius Strazdas. VšĮ Vilniaus puodžių cechasis, Užupio g. 9/2-20.

16:30 Stiklo papuošalai po žeme. Aktyvi paskaita, gamybos demonstravimas ir pabandymas pasigaminti stiklo lašą.

Meistrė Daiva Jusiūtė-Tarailienė (stiklo dirbtuvėlė "Ūta"). Senųjų amatų dirbtuvės, Savičiaus g. 10.

16:30 Archeologinio kostiumo rekonstrukcijos metodika.

Archeologė dr. Daiva Steponavičienė. VšĮ „Menas sau“, J. Basanavičiaus g. 16.

17:30 Gotikiniai ir Renesansiniai Valdovų papuošalai rasti Vilniuje.

Juvelyrikos meistras doc. Darius Gerlikas. VšĮ juvelyrikos mokykla „Vilnensis“, Dominikonų g. 7/20.

18:00 XV-XVI a. Limožo (Prancūzija) tapybinio emalio kūrimo technologijos“.

Reprodukcijų iš muziejų pristatymas bei praktinis pavyzdžio sukūrimo demonstravimas.

Juvelyrikos meistrė Marytė Dominaitė. VšĮ meno studija „Meno niša“, Šv. Stepono g. 10.

### Birželio 19 d.

13:30 Gotikinė knyga – kapšas. Aktyvi paskaita, gamybos demonstravimas ir pabandymas rišti knygą ant rėmo.

Meistras Sigitas Tamulis (amatininkų klubas "Dvaro meistrai", Vilniaus knygrišių gildija). Senųjų amatų dirbtuvės, Savičiaus g. 10.

### Birželio 22 d.

15:00 Unikalus juodosios keramikos archeologiniai radiniai viduramžių Vilniuje, originalios pypkės ir jų rekonstrukcijos.

Meistrė Ieva Paukštytė Schinello. VšĮ „Molio laumė“, Naugarduko g. 20.

17:00 Valdovų rūmų raštinės patalpoje koklinės krosnies rekonstrukcija. Apie koklinių krosnių ir koklių tipų kaitą, atkurtos renesanso krosnies koklių siužetus, bus demonstruojama koklio atspaudimo nuo matricos technologija.

Meistrai Elena Aleksejeva, Laura Sodeikaitė, Dainius Strazdas. VšĮ Vilniaus puodžių cechasis, Užupio g. 9/2-20.