

(Kultūros paveldo objekto būklės patikrinimo akto forma)

Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Miesto plėtros departamentas

Kultūros paveldo apsaugos skyrius

(dokumento sudarytojo pavadinimas)

## KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS PATIKRINIMO AKTAS

2011-12-19 Nr. A631- (2.3.3.3-MP4)  
(data)

Vilnius  
(užpildymo vieta)

### I. BENDRIEJI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS

1. Pavadinimas Pastato fasadai
2. Kultūros vertybių registro unikalus kodas 12124
3. Adresas Gedimino pr. 9, Vilnius
4. Valdytojas nuosavybės teisė UAB „Ajolas“, Gedimino pr. 9, Vilnius,  
(vardas, pavardė, gyv. vieta, tel. numeris/juridinio asmens pavadinimas, teisinė forma, buveinė, kodas, tel. numeris)
5. Paskelbtas ar nepaskelbtas saugomu kultūros paveldo objektu valstybės saugomas
6. Ankstesnio būklės patikrinimo data ir akto numeris 2010-12-21 Nr. A631-129(2.3.3.3-MP4)

### II. KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS DUOMENYS

7. Kultūros paveldo objekto vertingosios savybės ir kiekvienos iš jų būklės apibūdinimas. Apjungiant valdas, 19 a. antroje pusėje atskiri korpusai statyti skirtingais laikotarpiais. Tai atsispindi tiek plane, tiek fasaduose. 19 a. 7-tame dešimtmetyje pagal Vl.Nimteco projektą pastatyta vakarinė pastato dalis. 1886 m. vykdyta namo rekonstrukcija pagal arch. V.Gorskio projektą. 1910-1911 m. pagal inž. V.Michnevičiaus projektą rekonstruota rytinė pastato dalis. 1948-49 m. pastatai atstatyti ir apjungti pagal arch. Antano Spielskio projektą. Pastatas remontuotas 1984 m. 2005-10-24 ir 2009-03-06 pagal UAB „Archinova“ (projekto vadovas – Antanas Gvildys) paruoštus projektus išduoti Leidimas statybai NR/1409/05-1696 ir Leidimas statybai NR/218/09-0163 prekybos centrui įrengti.

Nuo 1893 m. rezidencinių rūmų pobūdžio pastate buvo įrengti prabangūs butai. Rytinės dalies pirmame aukšte veikė Vilniaus prekybininkų ir pramoninkų restoranas. 1910 – 1944 m. pastato rytinės dalies antrame aukšte veikė kino teatras „Lux“. Virš jo 1910 - 1940 m. buvo Aiziko Cineveso fotoateljė. 1918 m. verslininkų klubo – restorano patalpose posėdžiavo Lietuvos taryba. Tarpukaryje čia buvo įsikūrusios įvairios organizacijos, redakcijos parduotuvės, klubai, dalyje – buvo likę ir butai. Karo metais pastate savo atelje turėjo fotografas Janas Bulhakas (ateljė sudegė 1944 m.).

Pastato vertingi elementai ir dalys nustatyti Kultūros vertybės pagrindiniame dosje: tūris – netyrinėta; aukštingumas – išlikęs; siluetas – netyrinėta; medžiagiškumas (plytų mūras) – išlikęs; gatvės fasadai su visais išlikusiais dekoru elementais – virš karnizo iškilulisiais frontonėliais – išlikę, stoga juosianti metalinė tvorelė su mūriniais stulpeliais – išlikę, lipdytinis ir architektūrinis dekoras – išlikęs, sienų tinkas – išlikęs, angų ritmas – išlikęs; kiemo fasadai – langų ritmas – netyrinėta. Galimai neteisėtai, pažeidžiant Kultūros vertybės pagrindiniame dosje užfiksuotus pastato vertingus elementus ir dalis, XX a. vid. rekonstrukcijos laiko mediniai langų rėmai pakeisti į plastikinių konstrukcijų langus, pagrindinio įėjimo ir vakariniame fasade esančios durys su išlikusiais apkaustais bei rankenomis pakeistos į stiklinių konstrukcijų duris, šviestuvų nėra.

Apžiūros metu užfiksuotos pastato vidaus vertingosios savybės: skliautinių rūsių fragmentai šiaurinėje pastato dalyje pusrūsyje (dab. įsikūrusi „Rimi“ parduotuvė) – netyrinėta; mūro atodangos –





**Pietinis ir rytinis fasadai**



**Pietinis ir vakarinis fasadai**



**Rytinis fasadas**



**Vakarinis fasadas**



**Vakarinis fasadas**



**Šiaurinis fasadas**



**Vakarinis fasadas**



**Šiaurinis fasadas**



**Plytų mūro atodanga pastato pietinės dalies 4-ame aukšte**



**Vaizdas iš pastato 4-to aukšto**



**Vaizdas iš pastato 4-to aukšto**



**Plytų mūro atodanga pastato pietinės dalies 1-ame aukšte**