

(Kultūros paveldo objekto būklės patikrinimo akto forma)

Vilniaus senamiesčio atnaujinimo agentūra

(dokumento sudarytojo pavadinimas)

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS PATIKRINIMO AKTAS

2013-01 Nr. _____

(data)

Vilnius

(užpildymo vieta)

I. BENDRIEJI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS

1. Pavadinimas Namų komplekso Mejerių namas
2. Kultūros vertybių registro unikalus kodas 27438
3. Adresas Šv. Mikalojaus g. 7/Pranciškonų g. 8
4. Valdytojas _____
(vardas, pavardė, gyv. vieta, tel. numeris/juridinio asmens pavadinimas, teisinė forma, buveinė, kodas, tel. numeris)
5. Paskelbtas ar nepaskelbtas saugomu kultūros paveldo objektu valstybės saugomas
6. Ankstesnio būklės patikrinimo data ir akto numeris _____

II. KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS DUOMENYS

7. Kultūros paveldo objekto vertingosios savybės ir kiekvienos iš jų būklės apibūdinimas

tūris – pusiau atviras, netaisyklingos „U“ raidės formos, susidedantis iš ŠV, PV, PR, ŠR dviejų aukštų su pastogėmis stačiakampių korpusų, su rūšiais po namo ŠR, PR dalimis (XX a. 9-10 d-metyje rekonstravus namo PV korpusą ir pietinę PR korpuso dalį, įrengta mansarda su tūriniais stoglangiais, praplėstas rūšys PR dalyje); stogo forma – PR, PV korpusų – dvišlaitė, ŠV, ŠR korpusų – vienšlaitė; dangos medžiaga ar jos tipas – molio čerpių dangos tipas (ŠV, PV korpusų ir pietinės PR korpuso dalies būklė gera, ŠR korpuso ir rytinės PR korpuso dalies - avarinė); kiti stogo elementai – PV, PR korpusų tinkuoto plytų mūro dūmtraukių su profiliuotais karnizais tipas; ŠR korpuso – raudonų plytų mūro dūmtraukio tipas (PV korpusų ir pietinės PR korpuso dalies būklė gera, ŠR korpuso - bloga); tinkuoto plytų mūro ugniasienė ŠR korpuso ŠR fasade (būklė gera);

aukštų išplanavimas – kapitalinių sienų tinklas (ŠV, PV korpusų ir pietinės PR korpuso dalies būklė gera, ŠR korpuso ir rytinės PR korpuso dalies - patenkinama); sienų angos, nišos – pusapskritės sąramos niša PR korpuso I a. patalpoje; pusapskritės sąramos ventiliacijos anga su liunete PR korpuso rūšio patalpoje (būklė gera);

fasadų architektūrinis sprendimas – fasadų architektūrinio sprendimo visuma (ŠV, PV korpusų ir pietinės PR korpuso dalies būklė gera, ŠR korpuso ir rytinės PR korpuso dalies - bloga); fasadų architektūros tūrinės detalės – rizalitas PR korpuso ŠV fasade (būklė gera); medinės atviros lauko galerijos su laiptais, paremtos mediniais statramsčiais tipas PR korpuso ŠV fasade, PV korpuso ŠR fasade (XX a. 9-10 d-metyje rekonstruojant pastatą, galerija praplėsta į Š pusę; būklė gera); fasadų apdaila ir puošyba – PV, PR korpusų PV fasadų tinkas su polichrominio dekoru fragmentais (PV korpuso PV fasade eksponuojami polichrominio dekoru fragmentai; būklė gera);

konstrukcijos – lauko akmenų ir plytų mūro pamatas su rūšio sienomis pastato ŠR, PR dalyse (ŠV, PV korpusų ir pietinės PR korpuso dalies būklė gera, ŠR korpuso ir rytinės PR korpuso dalies - netyrinėta); lauko akmenų ir gelsvų, rausvų plytų mūro sienos (ŠV, PV korpusų ir pietinės PR korpuso dalies būklė gera, ŠR korpuso ir rytinės PR korpuso dalies - patenkinama); tinkuoti cilindriniai skliautai su liunetėmis PV korpuso I a. patalpoje, PR korpuso įvažoje - su pusapskritėmis ramstinėmis plytų mūro arkomis (būklė gera); medinių sijų perdanga, jos tipas I, II a. patalpose (dalis sijų pakeista naujomis; ŠV, PV korpusų ir pietinės PR korpuso dalies būklė gera, ŠR korpuso ir rytinės PR korpuso dalies - avarinė); pusapskritės sąramos - PV, PR korpusų PV fasaduose, PR korpuso įvažoje (būklė patenkinama); netaisyklingos formos pusapskritės sąramos fragmentas PR korpuso rūšio patalpoje (būklė gera); medinės gegninės stogo konstrukcijos tipas (PV, pietinės dalies PR korpusų stogas pakeltas; ŠV, PV korpusų ir pietinės PR korpuso dalies būklė gera, ŠR korpuso ir rytinės PR korpuso dalies - avarinė); stalių ir kiti gaminiai – langų medinių konstrukcijų ir skaidymo tipas (ŠV, PV korpusų ir pietinės PR

korpuso dalies langai pagaminti pagal autentiškus pavyzdžius, kai kurių pakeistas medžiagiškumas, rytinės PR korpuso dalies ŠV, PR fasaduose išlikę pavieniai medinių langų gaminiai); medinių langinių tipas PR korpuso ŠV, ŠR fasaduose, PV, ŠV korpusų PV fasade (būklė gera);

vidaus dekoras – sienų tinkas su polichrominiu dekoru PV, PR, ŠR korpusų I–II a. patalpose (PV korpuso ir pietinės PR korpuso dalies patalpų būklė gera, ŠR korpuso ir rytinės PR korpuso dalies - netyrinėta); lubų, sienų apdaila – medinių vožtinių lentų lubų tipas pietinės PR korpuso dalies II a. patalpose (būklė gera);

8. Kultūros paveldo objekto būklės apibūdinimas Pastatas yra dviejų aukštų sumansarda, stovi prie Šv. Mikalojaus ir Pranciškonų gatvių(F10). Pranciškonų gatvės fasadas (F01-03) tinkuotas, langai sutvarkyti. Pirmame aukšte langai su medinėmis langinėmis(F04-05). Lietaus vanduo nuo stogo nuvestas ant šaligatvio ir é lietaus kanalizaciją(F07-09). Kai kurie lietaus vamzdžiai sulamdyti(F07). Cokolyje atidengtos plytos, kurios nuo drėgmės poveikio trupa(F06). Šv. Mikalojaus gatvės pietrytinė fasado dalis sutvarkyta, tinkuota(F10). Ant pietrytinės pastato dalies stogo įrengti tūriniai stoglangiai(F03, F10). Stogo danga keraminės čerpės. Šiaurės rytinė pastato dalis apleista, fasadai netvarkingi(F12-14, F25), stogas be dangos. Tarp sutvarkytos ir netvarkytos pastato dalių yra pravažiavimas į kiemą(F15) be varčių. Pravažiavimo danga – ištrupėjęs betonas(F16). Pravažiavimo perdanga cilindrinis skliautas(F17) ir plokčia g/b(F18). Pravažiavimo sienos netvarkytos(F19-20). Sutvarkytos pastato dalies kiemo fasadai sutvarkyti, antrame aukšte yra medinė galerija(F21-22). Lietaus vanduo nuo stogų nuvestas ant kiemo dangos ir į lietaus kanalizaciją(F23-24). Kiemo danga gruntas(F26).

PRIDEDAMA:

9. Fotofiksacija 2013 m. 26 nuotraukos

10. Kiti dokumentai _____ lapai.

11. Kultūros paveldo objekto būklės patikrinimo data 2013-01
(metai, mėnuo, diena)

Vyr. inž.
(aktą įforminusio asmens pareigų pavadinimas)

(parašas)

Kęstutis Masaitis
(vardas ir pavardė)



F1



F2



F3



F4



F5



F6



F7



F8



F9



F10



F11



F12



F13



F14



F15



F16



F17



F18



F19



F20



F21



F22



F23



F24



F25



F26