

(Kultūros paveldo objekto būklės patikrinimo akto forma)

Vilniaus senamiesčio atnaujinimo agentūra

(dokumento sudarytojo pavadinimas)

**KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS PATIKRINIMO AKTAS**

2014 – 08 Nr. \_\_\_\_\_

(data)

Vilnius

(užpildymo vieta)

**I. BENDRIEJI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS**

1. Pavadinimas Nuomojamams namas
2. Kultūros vertybių registro unikalus kodas 10348
3. Adresas Vilniaus g. 12
4. Valdytojas \_\_\_\_\_  
(vardas, pavardė, gyv. vieta, tel. numeris/juridinio asmens pavadinimas, teisinė forma, buveinė, kodas, tel. numeris)
5. Paskelbtas ar nepaskelbtas saugomu kultūros paveldo objektu valstybės saugomas
6. Ankstesnio būklės patikrinimo data ir akto numeris \_\_\_\_\_

**II. KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS DUOMENYS**

**7. Kultūros paveldo objekto vertingosios savybės ir kiekvienos iš jų būklės apibūdinimas:**

tūris – pusiau atviras, kampinio „L“ raidės formos plano, 3 aukštų su rūsiu ir pastoge, vienas iš Vilniaus g. R pusės perimetrinio užstatymo formantų; stogo forma – pagrindinio gatvės tūrio – dvišlaitė, Š sparno – viensšlaitė; stogo danga - molio čerpių dangos tipas (būklė patenkinama); kiti stogo elementai – dvišlaičiai stoglangiai V pusėje (viensšlaičiai stoglangiai stogo R pusėje įrengti naujai; būklė patenkinama); geltonų plytų mūro 2 tarpsnių su karnizeliais dūmtraukiai (būklė patenkinama); stogo tvorelės V pusėje stačiakampiai tinkuoto plytų mūro stulpeliai, užbaigti profiliuotais karnizeliais (būklė gera); tinkuoto plytų mūro atikai V pusėje, sudaryti iš 2 stačiakampių stulpelių, dekoruotų pasparomis ir dviejų tarpsnių sienelės, apjuostos profiliuotais karnizeliais (būklė gera);

aukštų išplanavimas – kapitalinių sienų tinklas (būklė gera); sienų angos, nišos – stačiakampės langų, durų angos (gatvės fasado I a. langų angos rekonstruotos XX a. I p., įrengiant parduotuves; būklė gera); segmentinių sparamų pagrindinio V ir kiemo R įėjimų durų angos (būklė gera); stačiakampė įvažiavimo į kiemą anga namo P dalyje (būklė gera);

fasadų architektūrinis sprendimas - fasadų architektūrinio sprendimo visuma (išskyrus gatvės V fasado I a. vientisus, be skaidymo langus; būklė gera); fasadų architektūros tūrinės detalės - balkonai, paremti dekoratyviomis pasparomis, gatvės V fasade (būklė patenkinama); gatvės V fasado tariamieji rizalitai, užbaigti trikampaiais frontonėliais (būklė gera); pagrindinio V įėjimo 4 teraco pakopų laipteliai (laipteliai atnaujinti - būklė gera);

konstrukcijos - pamatas su geltonų plytų mūro rūsio sienomis ir tinkuotu plytų mūro cokoliu (pamatas netyrinėtas; rūsio sienų ir cokolio būklė gera); geltonų plytų mūro sienos (būklė gera); rūsio, I aukšto, įvažiavimo į kiemą angos geltonų plytų mūro skliauteliai ant metalinių sijų (įvažiavimo angos, dalies I aukšto patalpų skliautai tinkuoti; būklė gera); II, III aukštų medinės sijinės perdangos (netyrinėta); stogo medinės gegninės santvarinės konstrukcijos tipas (dalis stogo konstrukcijos pakeista; būklė gera, patenkinama);

funkcinė įranga - pagrindiniai gelžbetoniniai laiptai su profiliuotomis teraco pakopomis (būklė gera); stalių ir kiti gaminiai - pagrindinio V įėjimo 2 dvivėrės medinės įsprūdinės su įstiklinta viršutine dalimi, dekoruotos drožtiniais elementais durys (lauko durų būklė gera, vidaus durų - bloga); dvivėrės medinės įsprūdinės įėjimo į butus durys (būklė patenkinama); mediniai langai (išlikę pavieniai gaminiai kiemo R ir P fasaduose; būklė patenkinama); langų medinių konstrukcijų medžiaga ir skaidymo tipas (gatvės V fasade visi langai, kiemo R ir P fasaduose dalis langų pakeista, išlaikant autentišką skaidymą, dalies langų medžiagiškumas pakeistas; pavieniai langų gaminiai gatvės V fasade turi atkartotus autentiškų langų dekoratyvius elementus, gatvės V fasado I a. vitrininiai langai su vientisais, be skaidymo stiklais;

būklė gera); medinių įsprūdinių su įstiklinta viršutine dalimi dvivėrių balkonų durų gatvės V fasade tipas (balkonų durys pakeistos, išlaikant medžiagiškumą, skaidymą, dekoru detales, dalies balkonų durų, kaip ir langų, medžiagiškumas pakeistas, išlaikant bendrą vaizdą; būklė gera); kaltinės metalinės azūrinės pagrindinio V įėjimo durų ir buv. lango laiptinėje grotelės (būklė gera); ketaus lieti azūriniai laiptų turėklai su mediniu profiliuotu porankiu (būklė gera); ketaus lietos azūrinės balkonų tvorelės (būklė gera);

lubų, sienų, kolonų apdaila – lipdybinis lubų dekoras II ir III aukštų patalpose Nr. 4 (būklė gera); vidaus patalpų sienų tinkas; grindų, pandusų, laiptų pakopų danga - pagrindinio V įėjimo aikštelės, prieangio, laiptinės I aukšto teraco grindys, dekoruotos geometriniais ornamentais (būklė patenkinama);

žemės ir jos paviršiaus elementai – lygus reljefas; kultūrinis sluoksnis (patenka į Vilniaus senojo miesto vietos su priemiesčiais (25504, A1610K) teritoriją;

artimiausios supančios aplinkos kultūrinio kraštovaizdžio autentiškumas – Vilniaus senamiestis (16073, UIP, UR1);

Faktai apie svarbias visuomenės, kultūros ir valstybės istorijos asmenybes – šiame name 1907–1908 m. gyveno žymus lietuvių dailininkas ir kompozitorius Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875–1911).

**8. Kultūros paveldo objekto būklės apibūdinimas** Pastatas yra trijų aukštų su mansarda(F01, F16). Gatvės fasadas su architektūrinėmis detalėmis, balkonų konstrukcijos aptrupėjusios(F02-05). Pirmame aukšte yra komercinės paskirties patalpos(F03). Įvažiavimas į kiemą (F06) su metalinėmis varčiomis. Pravažiavimo danga plytelės ir asfaltas(F08). Perdanga – plytiniai skliautai ant metalinių sijų(F09). Pravažiavimo sienos išteptos dažais(F10-11). Kiamo fasadai lygūs, daugelis langų pakeisti(F12-13). Kiamo pusėje ant stogo įrengti tūriniai stoglangiai(F14). Kiamo danga – asfaltas(F15).

PRIDEDAMA:

9. Fotofiksacija 2014 m. 16 nuotraukų

10. Kiti dokumentai \_\_\_\_\_ lapai.

11. Kultūros paveldo objekto būklės patikrinimo data 2014-08  
(metai, mėnuo, diena)

Vyr. inž.  
(aktą įforminusio asmens pareigų pavadinimas)

\_\_\_\_\_  
(parašas)

Kęstutis Masaitis  
(vardas ir pavardė)



F1



F2



F3



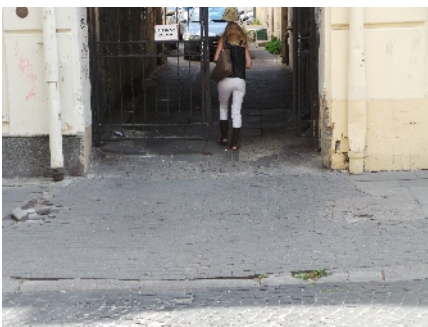
F4



F5



F6



F7



F8



F9



F10



F11



F12



F13



F14



F15



F16