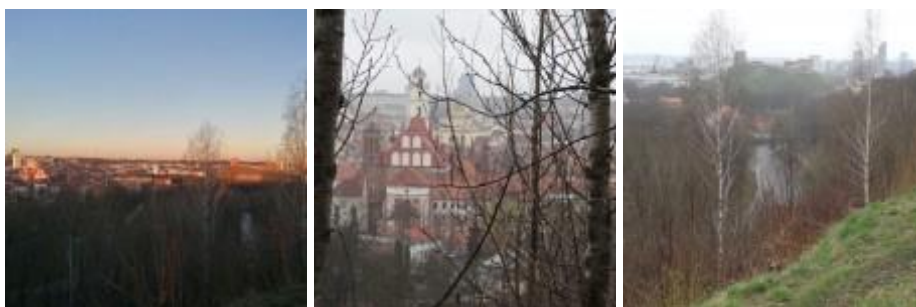


Aplankykite Kalnų parką. III dalis

Kai 1863 m. Lietuvoje ir Lenkijoje prasidėjo antrasis sukilimas prieš carinę valdžią, tvirtovėje iki pat 1865 m. buvo paskelbta kovinė parengtis. Numalšinus sukilimą, Vilniaus tvirtovė prarado savo karinę reikšmę ir 1878 m. ją įsakyta nugriauti. Kadangi Kaunas buvo labiausiai į vakarus nutolęs ir strategiškai svarbus Rusijos imperijos miestas, 1879 m. Rusijos imperatorius Aleksandras II patvirtino karinės vadovybės pasiūlymą Kaune statyti karinę tvirtovę ir paversti miestą gynybos nuo stiprėjančios Vokietijos anpuolio avangardu. Nuo 1890 m. Kaunas buvo apsuptas aštuoniais fortais ir devyniomis artilerijos baterijomis. [Daugiau apie Kauno tvirtovę.](#)



Senajo Bekešo kalno vieta 2009 m. pažymėta mediniu išraižytu obelisku, skirtu Kasparo Bekešo atminimui. Jį sukūrė tautodailininkas Rimantas Zinkevičius Lietuvos ir Vengrijos bičiulių kultūros draugijos iniciatyva. Obelisko forma pasirinkta todėl, kad tai yra Transilvanijos, iš kurios kilęs Kasparas Bekešas, tradicinis karių kapų paminklas. Žymus XVI a. karvedys Kasparas Bekešas 1579 m. palaidotas šio kalno šlaite, o ant jo kapo buvo pastatytas net 20 m. aukščio aštuoniakampis paminklas. Šis paminklas drauge su Bekešo kalvos pietvakariu šlaitu nuslinko į Vilnelę XIX a. Senajo Bekešo kalvos pavadinimas atiteko šalia esančiai aukštumai, kurią iš tiesų reikėtų vadinti Altanos kalvos vardu.



Altanos kalnas. Į Altanos (dar vadinamo Bekešo) kalvą geriausiai užkopti nuo Krivių gatvės pusės, pradėti reikėtų nuo Užupio gimnazijos kiemo. Žvelgiant nuo Altanos kalno atraskite tašką, kur viena už kitos į vieną liniją išsidėsto net šešios bažnyčios: Bernardinų, Šv. Onos, Šv. Mykolo, Šv. Jonų, Šv. Dvasios ir Šv. Kotrynos. Jei į šias bažnyčias žiūrėtume iš pietų (nuo geležinkelio pusės), jos įsipieštų į parabolinę kalvą, kurios viršūnėje – Šv. Jonų varpinė – aukščiausiais Senamiesčio bokštai. Altanos kalnas šį vardą gavo nuo nedidelio aštuoniakampio statinio (altanos), kurį apie 1933 m. nelegaliai pasistatė vilnietė Melanija Dluska (italų kalba „altano“ reiškia terasą ant stogo ar pavėsinę). Ši altana buvo skirta vaisiams ir egzotiniams augalams auginti. Apleista ir apipiešta altana tebestovi iki šiol. Vykdamas archeologinius kasinėjimus 1989 metais, pietiniame kalvos pakraštyje aptikti žmonių palaidojimai. Manoma, kad iki XVII a. vidurio čia buvo kapinės, kur masiškai laidotos 1655 m. karo aukos.

2019 m. parengtas Vilniaus pilių valstybinio kultūrinio rezervato – **[Kalnų parko teritorijos tvarkymo projektas](#)**, kuriuo siekiama Kalnų parko teritoriją pritaikyti geresniam ir saugesniam lankymui ir naudojimui. Suprojektuotas kabantis pėsčiųjų tiltas su apžvalgos aikštele, kuris sujungs Didžiosios griovos šlaitus. Tiltu bus galima lengviau patekti į Dainų slėnį nuo Olandų ir Krivių gatvių, jis bus pritaikytas neįgaliesiems. Projekto įgyvendinimui skirtos valstybinės bei Europos Sąjungos fondų lėšos. 2019 m. liepos ir spalio mėnesiais vyko projekto **[aptarimai su visuomene](#)**, gauta nemažai miestiečių pastabų: buvo siūloma kirsti kuo mažiau medžių, sumažinti gruntinių takų skaičių.

Einant į Kalnų parką nuo Olandų gatvės, dešinėje už betoninės tvoros matosi buvusio karinio miestelio teritorija, paskutiniu metu čia veikė **[Vytauto Didžiojo karo muziejaus skyrius](#)**. Čia suplanuota statyti naują **[Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelį](#)**, kurį sudarys mokomieji korpusai, salių blokas, biblioteka, filmavimo studija ir bendrabutis (projekto vadovas Nacionalinės premijos laureatas R. Palekas). Netoliese T. Kosčiuškos g. išsidėsčiusios M.K. Čiurlionio menų ir B. Dvariono muzikos m-klos.